

# Statuto disciplinare per l'insegnamento di Filosofia

## Obiettivi generali e competenze disciplinari

1. Presa di coscienza della problematicità delle scelte e della necessità di un approccio critico.
2. Sviluppi dell'autonomia di giudizio e senso di responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
3. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità, sul loro "senso" e sulla loro dimensione storico-culturale.
4. Padronanza di strategie argomentative e di procedure logiche.
5. Capacità di pensare per modelli diversi, di individuare alternative possibili, tenendo conto delle dimensioni etico-sociali delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

## Obiettivi di apprendimento

1. Conoscenza ed uso appropriato della terminologia specifica della tradizione del pensiero filosofico.
2. Capacità di comprensione e analisi dei diversi generi del discorso filosofico (trattato, dialogo, aforismi, ecc.).
3. Capacità di esercitare le operazioni fondamentali di analisi del testo (enucleazione delle idee centrali, valutazione della coerenza interna, ecc.).
4. Capacità di confrontare e interpretare contestualizzando diversi orientamenti di pensiero.
5. Capacità di esposizione ragionata, sintetica e personale.

## Indicazioni per la programmazione didattica

1. Concepire l'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore non come trasmissione di un sapere compiuto, ma come educazione alla ricerca, cioè acquisizione di un abito di riflessione e di una capacità di dialogo
2. Impostare la lettura dei testi come un'opportunità di esplicitare la struttura della disciplina in termini semantici (linguaggi, concetti, teorie), sintattici (modalità di argomentazione e controllo delle ipotesi), storico-critici (con riferimento al contesto).
3. Tener conto nella scelta dei testi della loro leggibilità, della reperibilità, della accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurata al grado di conoscenze acquisite e al contributo formativo specifico che possono fornire.

## Contenuti fondamentali del programma

Premesso che ogni insegnante apporterà le variazioni e le integrazioni che riterrà opportune, in base agli spazi offerti alla disciplina nei differenti indirizzi del Liceo e secondo le proprie scelte metodologiche (ad esempio organizzando il corso per nuclei problematici e percorsi tematici che prevedono differenti scansioni metodologiche), si individuano i seguenti autori e scuole di pensiero quali riferimenti irrinunciabili. La divisione prospettata tra il 1° e il 2° anno e fra il 2° e il 3° è comunque suscettibile di slittamenti, con argomenti anticipati e posticipati per ragioni di tempo o altri motivi legati al percorso didattico

## Prove di verifica

La valutazione sarà basata oltre che sulle tradizionali interrogazioni anche sui seguenti strumenti:

1. Dialogo e partecipazione a discussioni organizzate;
2. Prove scritte complementari (parafrasi, riassunto, commento, composizione, questionari, testi da completare, testi da correggere, questionari per accertare la comprensione della lettura, ecc.)

### CORSO DI FILOSOFIA – III ANNO

<b>Contenuti di conoscenza</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le origini della filosofia (presocratici)</li><li>2. Socrate</li><li>3. Platone</li><li>4. Aristotele</li><li>5. La filosofia ellenistica</li><li>6. La filosofia tardo-antica</li><li>7. La filosofia medioevale</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione del linguaggio di base della filosofia</li><li>- Capacità di individuare i passaggi logici fondamentali delle argomentazioni filosofiche</li><li>- Capacità di collegare temi e problematiche ad autori e correnti</li><li>- Capacità di sintetizzare il contenuto di alcuni testi filosofici</li></ul>

### CORSO DI FILOSOFIA – IV ANNO

<b>Contenuti di conoscenza</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento</li><li>2. La rivoluzione scientifica e Galilei</li><li>3. Il problema del metodo e della conoscenza con particolare riferimento al pensiero di Cartesio, Hume e Kant</li><li>4. La riflessione politica nel Sei-Settecento (Hobbes, Locke, Rousseau)</li><li>5. L'Illuminismo</li><li>6. Tematiche fondamentali del Romanticismo e dell'idealismo tedesco</li><li>7. Hegel</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi dei contenuti essenziali relativi alla disciplina</li><li>- Capacità di cogliere, all'interno della filosofia moderna, i temi di continuità e di novità rispetto al pensiero precedente</li><li>- Capacità di effettuare collegamenti e confronti coerenti tra gli autori e le correnti analizzate</li><li>- Capacità di utilizzare il lessico specifico dei singoli filosofi</li></ul>

### CORSO DI FILOSOFIA – V ANNO

<b>Contenuti di conoscenza</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schopenhauer</li><li>2. Kierkegaard</li><li>3. Marx</li><li>4. Comte e il positivismo</li><li>5. Nietzsche</li></ol> <p>Quattro autori o problemi della filosofia del Novecento all'interno delle seguenti tendenze o aree:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Husserl e la fenomenologia</li><li>2. Freud e la psicanalisi</li><li>3. Heidegger e l'esistenzialismo</li><li>4. Il neoidealismo italiano</li><li>5. Wittgenstein e la filosofia analitica</li><li>6. Vitalismo e pragmatismo</li><li>7. La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia</li><li>8. Interpretazioni e sviluppi del marxismo</li><li>9. Temi e problemi di filosofia politica</li><li>10. Gli sviluppi della riflessione epistemologica</li><li>11. L'ermeneutica filosofica</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei contenuti essenziali e dei concetti-chiave</li><li>- Capacità di cogliere all'interno di un testo le linee portanti del pensiero di un autore</li><li>- Capacità di confrontare le diverse soluzioni proposte dai vari autori ad una stessa tematica</li><li>- Comprensione e uso corretto del lessico dei filosofi contemporanei</li></ul>